

手賀沼が海だった頃

NO. 14

地域の歴史や自然を皆で語ろう

2005. 9. 16

手賀沼と松ヶ崎城の歴史を考える会会報

松ヶ崎城保存も新たな観点で

会長 青山 和平



6月の城跡清掃。大きなバイクは皆で運んだ

松ヶ崎城跡は、松ヶ崎をとどめている数少ない所となってしまいました。先に行われた清掃兼植物観察会において、木漏れ日の中の下草の道を歩いていると、子供のころの松ヶ崎の小松山などが思い出され、懐かしさがふれてくれました。

今年度は、「私青山が会長の任をとれ」とのことでも、今年間だけお世話になりました。ご存知のように、柏市文化財指定と緑地指定だけでは保存になりません。併せて環境省の緑地保全法の適用を受けた柏市で借りてもらい、今年度は、歴史の講演会などと共に、保存にも新たな観点を取り組んで行きました。

今年度は、歴史の講演会などと共に、手賀沼は、江戸時代以後は、干拓と水害でその姿を変えてきた。300年前の手賀沼の水面はどうだったか。柏市教育委員会所蔵の宝永元年（一七〇四）の手賀沼絵図がそれを答えてくれた。

この絵図は漁業権の争論のためのもので、論所絵図の形式をとつていて、かなり正確に測量されている。それを山田宏さんがコンピューターを使って、明治39年発行の正式2万分の1地形図に重ねた。もちろん、宝永図は近代の測量技術とは精度が異なるので、そのまま重ねることはできない。しかし宝永図の外周部となる地境が、大部分沼を

ます。立ち上げから一緒にやつてきた川上前会長、小柳前副会長、6年間お疲れ様でした。それから横前事務局長もお疲れ様でした。今年は、鈴木、浦久両副会長と、昨年来からの役員の皆様と共に、進めていきます。

さて、昨年柏市の文化財指定を受けた松ヶ崎城跡も、今年は新たな出発の年となりました。ご存知のように、柏市文化財指定と緑地指定だけでは保存になりません。

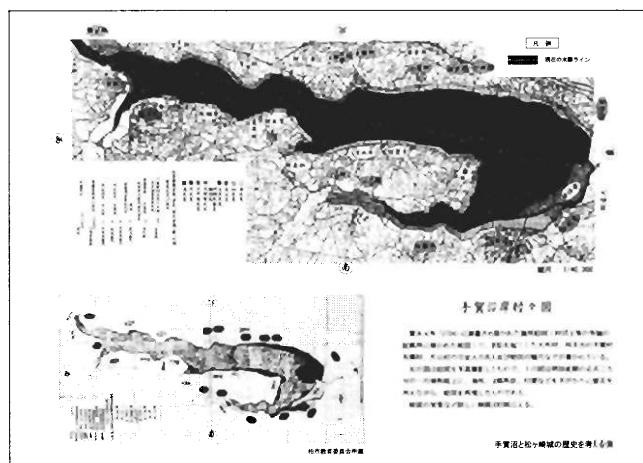
今年度は、歴史の講演会などと共に、手賀沼は、江戸時代以後は、干拓と水害でその姿を変えてきた。300年前の手賀沼の水面はどうだったか。柏市教育委員会所蔵の宝永元年（一七〇四）の手賀沼絵図がそれを答えてくれた。

この絵図は漁業権の争論のためのもので、論所絵図の形式をとつていて、かなり正確に測量されている。それを山田宏さんがコンピューターを使って、明治39年発行の正式2万分の1地形図に重ねた。もちろん、宝永図は近代の測量技術とは精度が異なるので、そのまま重ねることはできない。しかし宝永図の外周部となる地境が、大部分沼を

資料1枚目。江戸期と明治期の手賀沼を重ね合わせた

300年前の手賀沼をCGで再現 明治後期の正式地形図に重ねる

——希望者に資料配布予定——



これによつて、18世紀、20世紀、21世紀、各世紀初頭の手賀沼の姿を見ることができる。18世紀初頭といえば、利根川を東遷して50年、関ヶ原から100年、中世の手賀沼を想像するには格好の史料である。

中世、手賀沼はいわゆる香取の海の一部であったという説は、果たして成り立つであろうか。中世、手賀沼はいわゆる香取の海の一部であつたという説は、果たして成り立つであろうか。

* 同資料（A3カラーリ一枚+A3白黒2枚）は会員には無料、会員外の方には実費200円で配布します。イベント（地域史を語る会または講演会など）で用意しているので、ご希望の方は声をおかけください。（会より）

城址の清掃と植物観察会を実施

分かりやすく熱心に説明をする
する石原さん

下を向いて探そう！ 多数の植物を確認

バイクなど大型ごみを一掃！

6月19日に城址の清掃

と植物観察会を行なった。

清掃は不法投棄の大型バ

イクを始め、缶、ペットボ

トルなど飲料、雑誌など

の紙類などが捨てられて

おり、12人が手分けをし

て、中腹の不動尊跡から

城郭跡までを約1時間か

けて一掃した。

その後、植物愛好家・

石原篤幸さんをガイド

に、城跡内に自生する植



ヤブコウジの実



清掃、みんなで汗を流し、ごみを拾った。
集めたごみは市に依頼し、回収してもらった

物観察会を行なった。花
を観察するには、春の花
が終わり、夏の花には早
く、ドクダミが群生する
状況ではあつたが、葉や実
を見て植物が限定できる
在来植物が観察でき
た。

石原さんのおかげ
で、この地域でも
希少となっている
ドクダミ、また、
鳥類などが種を運
んで来たと思われ
る帰化植物を、今
後どうするのかな
ど、問題が提起さ

物観察会を行なった。花
を観察するには、春の花
が終わり、夏の花には早
く、ドクダミが群生する
状況ではあつたが、葉や実
を見て植物が限定できる
在来植物が観察でき
た。

参考した会員からも好
評で「分かりやすかつた」
「楽しかった」などの意見
が聞かれた。石原さんは
「地元にある里山のよさ
は、周年観察ができるこ
と。季節ごとに調査でき
れば、植物の住み分け状
態が把握できる」と話して
いる。*植物観察会で撮
影した写真は、HPにアッ
プする予定ですので、お楽
しみに。（伊江有可里）

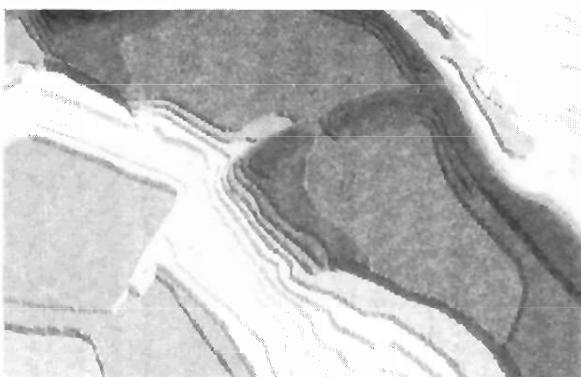
コンピューター・グラフィックス
（CG）で描いた城跡－松ヶ
崎城、根戸城、増尾城、戸
張城、箕輪城－を、当会ホ
ームページに近日アップする。
これらのCGは、トップページ右
側の「手賀沼周辺の城」から
見ることができる。青・緑・
黄・茶など高度別に色づけさ
れているため、鮮やかで分か
りやすい図になつている。

制作は会員の山田宏さん

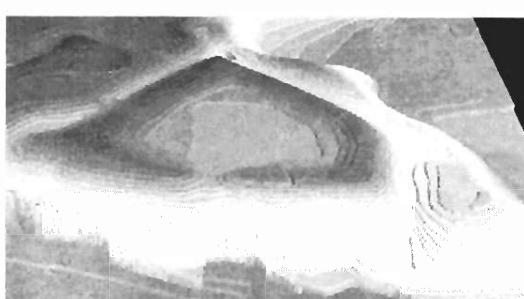
「昨年秋、土の芸術とも言わ
れる中世の城跡を視覚的に表
現する方法を搜して、模型製
作を経てCGを作ることにし
ました。ペイントソフト（Pi
xia）で色付けした平面図と

コンピューター・グラフィックスで 5カ所の城跡

会ホームページに近日 UP !



増尾城跡。ホームページの城跡CGはカラー



根戸城跡

一部の城跡をプリントアウ
トし、講演会などでパネル展
示する計画もある

山田さん

図は、見慣れていないと理解
しづらいもののCGではいろいろ
な角度から見られるため、
谷津が台地に入り込んだ地
形、城が築かれた台地の形
状など、「なぜこの場所に中
世の城が築かれたのか」を感じ
じることができる。このCGを持
つて城跡を歩いてもら
い、理解の助けになれば」と
いふ。

理解の助けになれば」と
いふ。



松ヶ崎城跡

